

Table des matières B2

CHAPITRE 10			
Thèmes	Tâche et communication	Ressources Grammaticales et lexicales	Compétences interculturelles
A) Je peaufine mon récit	- Apprendre la structure du plus que parfait et son utilisation. - Apprendre la structure du conditionnel passé et son utilisation. - Regretter ou reprocher quelque chose. - Connaitre la structure de l'hypothèse du passé. - Parler d'un lieu qui nous a marqué dans notre enfance. - Interagir avec les structures du thème.	- Le plus que parfait. - Le conditionnel passé. - Les auxiliaires avoir et être. - L'hypothèse du passé. - Le lexique des vêtements. - La structure « j'aurais du... ».	Introduction au vocabulaire informel.
B) Au fil des générations	- Parler des caractéristiques de chaque génération. - Comprendre le fossé des générations. - Connaitre le vocabulaire propre à chaque génération. - Faire un essai (introduction, développement, conclusion).	- Le lexique propre à chaque générations (retraite, avenir...). - Le verbe manquer. - La structure d'un essai. - Les adverbes interrogatifs. - L'hypothèse du passé.	- La génération « Ni Ni ». - Interviewer une personnalité qui a marqué toute une génération. - Quizz : À quelle génération appartiens-tu ?
C) Joyeux anniversaire	- Pouvoir échanger sur le thème de la fête. - Comprendre les façons de fêter propres à chaque génération. - Connaitre les expressions pour envoyer un mail. - Écrire un mail en respectant les codes de langage. - Connaitre les codes de savoir-vivre français. - Analyser un message téléphonique.	- Le lexique de la fête. - Le lexique de la messagerie. - Le « t euphonique ». - Le pronom « en ». - Les expressions pour envoyer un mail.	- Pourquoi on trinque en se regardant dans les yeux en France ? - Le pourboire dans les pays francophones.

D) Le discours indirect	• Connaître et utiliser les 3 règles du discours indirect. • Utiliser le temps verbal adéquat en fonction du contexte. • Transposer un témoignage au discours indirect. • Réaliser un sondage.	• Les 3 règles du discours indirect. • Le conditionnel. • L'imparfait. • Le plus que parfait. • Le lexique de l'heure.	• La chanson « quelqu'un m'a dit » de Carla Bruni.
E) Mon premier rendez-vous	• Comprendre et utiliser les expressions « rendre visite », « avoir un rendez-vous »... • Connaître le lexique de l'amour. • Interagir sur le thème du rendez-vous. • Imaginer des questions qu'on peut poser lors d'un rendez-vous.	• Avoir un rendez-vous / se donner rendez-vous. • Rendre visite à quelqu'un. • Prévenir, avoir du retard, être en avance... • Le lexique de l'amour. • Les expressions avec tomber. • Les articles des pays.	• Le rendez-vous amoureux de Sarah. • Les citations sur l'amour.
F) L'art de la perfection	• Comprendre les règles de l'accord du participe passé. • Transposer un texte du présent au passé composé. • Être capable de nominaliser un verbe. • Donner un titre à un article.	• Les règles de l'accord du participe passé avec l'auxiliaire avoir et être. • Les temps verbaux complexes. • La nominalisation des verbes.	• Les principaux courants artistiques. • Le tableau « Impression, soleil levant ».
CHAPITRE 11			
A) Le subjonctif présent et passé	• Connaître les structures du subjonctif. • Savoir conjuguer un verbe au subjonctif. • Connaître les verbes irréguliers du subjonctif. • Savoir interagir en utilisant le subjonctif. • Conseiller quelqu'un avec le subjonctif. • Parler de la maison de ses rêves.	• Le subjonctif présent. • Le subjonctif passé. • Les verbes irréguliers. • Les structures du subjonctif. • Le lexique de la maison. • Le lexique des tâches ménagères.	• La chanson « Pour que tu m'aimes encore » de Céline Dion. • Participer à un forum de discussion sur un réseau.

B) Je parle de mes études	• Connaître le lexique des études. • Parler de son parcours scolaire. • Interagir et débattre sur le thème des études. • Débattre sur la réussite professionnelle.	• Le lexique des études. • L'imparfait. • Le conditionnel. • Le plus que parfait. • Le conditionnel passé. • Le subjonctif.	• Les niveaux scolaires dans les pays francophones. • L'histoire de l'école de la république.
C) Je passe un entretien	• Connaître le lexique du travail et de l'entretien. • Parler de son (futur) travail (horaires, statuts, conditions...). • Évoquer sa personnalité au travail. • Écrire une lettre de motivation. • Présenter un métier. • Passer un entretien sous forme de dialogue.	• Le lexique du travail (lieux de travail, synonymes de travail, les métiers, embaucher # licencier). • L'accord du participe passé. • Les qualités et les défauts.	• Analyse du CV de Romain Milcent et élaboration de son propre CV.
D) La famille des démonstratifs	• Comprendre les différentes utilisations des adjectifs et pronoms démonstratifs. • Interagir avec les adjectifs et pronoms démonstratifs.	• Les adjectifs démonstratifs (ce, cette...). • Les pronoms démonstratifs simples (celui, celle...). • Les pronoms démonstratifs complexes (celui-ci, celle-ci...). • Le pronom « ce ».	
E) La révolution médiatique	• Pouvoir parler des différents médias de communication (télé, réseaux...). • Connaître le lexique des médias. • Écouter et analyser des informations à la radio. • Interagir et débattre autour des médias. • Imaginer la place des médias dans le futur.	• Suivre un média / s'abonner à un média. • Les types de médias. • Les rubriques des médias. • La nominalisation.	• Les médias français les plus importants. • Quizz : comment tu utilises ton portable ?

F) Je m'engage	- Comprendre le sens du verbe s'engager. - Connaitre les différentes formes d'engagement. - Ecrire un mail et organiser un événement. - Apprendre et utiliser la structure de la restriction. - Échanger autour de l'engagement.	- S'engager / l'engagement. - Les 3 hypothèses du français (du futur, du présent et du passé). - La restriction (ne + verbe + que).	- Les égalités « homme-femme ». - Les problèmes environnementaux.
CHAPITRE 12			
A) Petit voyage gastronomique	- Connaitre le lexique de la cuisine et de la gastronomie et l'utiliser en contexte. - Pouvoir parler de gastronomie et de ses habitudes alimentaires. - Interagir sous forme de dialogues autour de la gastronomie. - Noter un restaurant.	- Les verbes de la cuisine. - Les ustensiles de cuisine. - Les quantités pour cuisiner. - Le subjonctif. - La localisation.	- Le guide Michelin : de sa création jusqu'à maintenant. - Les principaux plats français. - La sédentarisation et la malbouffe. - La recette de crêpes de Didier.
B) Les pronoms relatifs	- Comprendre l'utilisation des différents types de pronoms relatifs. - S'entraîner à utiliser ces pronoms dans des phrases.	- Les pronoms relatifs simples (ce que, ce qui, ce dont). - Les pronoms relatifs composés (lequel, duquel, auquel...). - Les expressions « ça m'arrive » et « mettre en place ».	Le problème d'obésité et de surpoids dans le monde.
C) Je connecte mes idées	- Apprendre les connecteurs logiques de niveau avancé. - Raconter un moment qui a changé notre vie. - Utiliser les connecteurs dans un exercice écrit, oral ou un débat. - Différencier une cause d'une conséquence.	- Les connecteurs logiques avancés organisés en différentes catégories (introduction, addition, explication...). - La cause et la conséquence.	Le jour où Solène a décidé d'être infirmière.

D) Je survole le passé simple	- Comprendre comment se conjugue un verbe au passé simple. - Savoir dans quel support je peux trouver un verbe au passé simple (roman, conte...). - Lire des textes au passé simple.	- Le passé simple. - La conjugaison d'un verbe au passé simple (vue d'ensemble).	- Le petit chaperon rouge. - Le petit prince.
E) Le français dans le temps	- Connaitre l'histoire de la langue française. - Comprendre le terme « francophonie ». - Connaitre quelques infos linguistiques et culturelles sur la langue française dans le monde. - Interagir et débattre sur la place de l'Afrique dans le monde.	- Les règles des accents grave et aigu. - Le passé simple. - La francophonie.	- L'Eldorado, de Laurent Gaudé. - L'histoire souvent oubliée de la colonisation africaine. - Témoignage d'un émigré. - La chanson « Les émigrants » d'Aznavor.
F) Le français de tous les jours	- Apprendre les techniques pour parler plus nativement. - Apprendre l'argot et savoir l'utiliser dans le contexte approprié. - Inventer un mot. - Envoyer un message informel.	- Les mots et expressions coupées (ordi, ciné...). - Le « e » caduc. - Le lexique de l'argot. - Les abréviations SMS.	- L'art du second degré en France. - Les types d'humour dans le monde.

Examen final niveau B2 (oral et écrit)